

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO PARCIAL - 4º BIMESTRE - 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

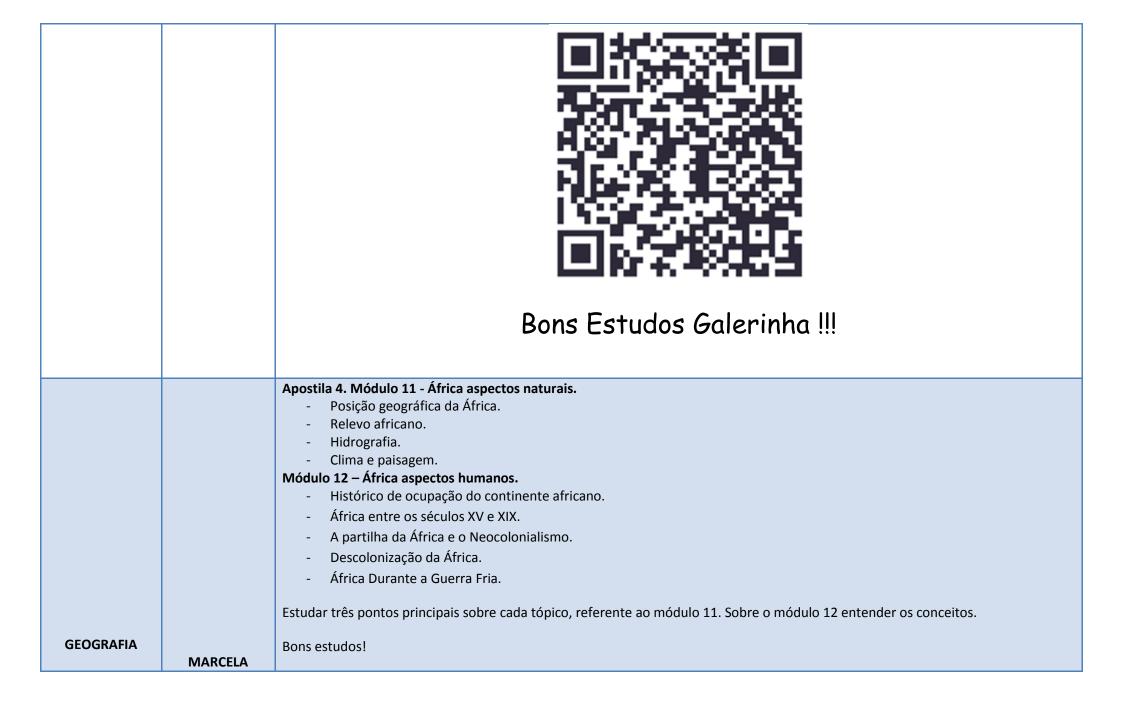
COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
ARTES	FABIANA	Arte e matemática O aluno que ficou de recuperação deverá entregar os trabalhos não realizados no decorrer do bimestre. São eles: 1 — pixel arte — desenho de emoji e cola (conceito importante: simetria) 2 — Pixel arte — desenho de um personagem (não dividir o quadrado) 3 — Trabalho baseado na obra de Escher (fazer o molde — 5x5 cm, recortar, colar invertido, preencher a folha e pintar intercalando as cores)
BIOLOGIA	ROBERTA	ANGLO 3- Módulo 14 - Sistema endócrino, páginas 345 a 354. Focar: Glândulas exócrinas e endócrinas. Glândulas que compõem o sistema endócrino, seus hormônios e sua função. Homeostase e retroalimentação. ANGLO 4- Módulo 15 - Perpetuação da espécie: um olhar evolutivo, páginas 312 a 319. Focar: Seleção natural, dimorfismo sexual, reprodução assexuada, tipos de reprodução assexuada, reprodução sexuada, características dos indivíduos formados e de seus progenitores.
DESENHO GEOMÉTRICO	RAPHAEL E ROCHA	 Apostila 4 – Módulo 31: Área do trapézio e do losango Fazer a releitura dos resumos feitos no caderno de DG e refazer os exercícios: 1 da página 473. Exercícios 2 e 3 das páginas 477 e 478.

		 Exercícios 1 ao 7 da seção "Em Casa" das páginas 479 a 481. Refazer a Lista de Exercícios de DG_4°bimestre. Apostila 4 – Módulo 32: Área do círculo Fazer a releitura dos resumos feitos no caderno de DG e refazer os exercícios: 1 ao 6 das páginas 486 a 489. Exercícios 1 ao 6 da seção "Em Casa" das páginas 492 a 494. Refazer a Lista de Exercícios de DG_4°bimestre.
EDUCAÇÃO FÍSICA	CARLOS EDUARDO VIVIANE	 Atividade Física e saúde mental. Beach tennis. Esportes individuais e esportes coletivos. Modalidades esportivas: Vôlei, basquete, futsal e handebol.
ESPANHOL	HÉVENY	Interpretação de texto.
FÍSICA	ROCHA	 Módulo 11 - Aceleração e Movimento Uniformemente Variado (MUV) Calcular a aceleração média Reestudar as atividades 1; 2; 3
		- Reestudar os exercícios "Testes" 1; 2
		- Reestudar os exercícios "Em casa" 1; 2
		- IMPORTANTE: Assistir os vídeos que o Prof. Rochão gravou (Plurall e no link):
		https://drive.google.com/drive/folders/1ZvoDquoc0iAiIs_97aWCFnYVzMjRh3Lq?usp=drive_link_



- Módulo 12: Movimentos da Terra e as estações do ano
- Saber o que é e como calcular um fuso horários
- Saber calcular a intensidade solar (Ir)
- Reestudar as atividades 1
- Reestudar os exercícios "Testes" 1; 2
- Reestudar os exercícios "Em casa" 1; 2
- IMPORTANTE: Assistir os vídeos que o Prof. Rochão gravou (Plurall e no link):

https://drive.google.com/drive/folders/1k6rILLy4afrlQm5UZvdgWHYLKfzHl3IQ?usp=drive_link



		Módulo 32 – Recursos de coesão e efeitos de sentido Você deverá saber:
		✓ Reconhecer a função e utilizar a coesão referencial com base na utilização de diferentes categorias de pronomes.
	_	Conceitos essenciais: hipônimo, hiperônimo, pronomes (tipos e funções).
	LÍVIA	Módulo 35 - Vozes verbais
	LEONARDO	Você deverá saber:
	ADILSON	 ✓ Distinguir vozes verbais. ✓ Compreender efeitos de sentido produzidos pelas vozes verbais.
		Compreender efentos de sentido produzidos peras vozes verbais. Conceitos essenciais: voz ativa, voz passiva analítica, voz passiva pronominal/sintética, sujeito agente, sujeito paciente,
GRAMÁTICA		agente da voz passiva.
		Módulo 12: Segunda Revolução Industrial
	GIOVANNI/	Inovações tecnológicas; Capitalismo financeiro; trustes, cartéis e holdings; formação de monopólios locais, regionais e globais; luta
HISTÓRIA	MARCOS	por direitos trabalhistas; ideologias: socialismo utópico e socialismo científico; anarquismo.
HISTORIA		Módulo 14: Imperialismo Neocolonialismo; Conferência de Berlim e Partilha da África; Dominação da Ásia; violências imperialistas; resistência ao imperialismo
		Module 14 – Globalization
		*Leitura e interpretação
INGLÊS		*Referência pronominal
	JACQUELINE	*Comparative of superiority x superlative
		Anglo páginas 106 à 108; 138 (ex2); 139 (ex 5) + folha extra + anotações do caderno *If Sentences 1 and 2 (referentes aos módulos 21 e 22)
		Estudar pelo caderno, utilizando as anotações e folha extra com exercícios específicos.
		→ Apostila 4 – Módulo 30: Produtos notáveis e fatoração: aplicações
		Pág. 462 (Exercício 1); Pág. 463 (Exercício); Pág. 465 (Exercícios 2 e 3); Pág. 466 (Exercício 1); Pág. 468 (Exercício 2);
		Pág. 469 (Exercícios 1, 2, 3 e 4); Pág. 470 (Exercícios 5 e 6).
MATEMÁTICA	JULIANO	→ Apostila 4 – Módulo 34: Grandezas proporcionais: representação algébrica e gráfica
IVIATEIVIATICA	JOLIANO	7 Apostna 4 Modulo 54. Grandezas proporcionais. Tepresentação argeotica e granca
		Pág. 512 (Exercício 1); Pág. 513 (Exercícios 2 e 3); Pág. 515 (Exercício 2); Pág. 516 (Exercício 1); Pág. 517 (Exercício 2);
		Pág. 520 (Exercício 1); Pág. 521 (Exercícios 2, 1 e 2); Pág. 522 (Exercícios 3, 1 e 3); Pág. 523 (Exercícios 4, 5, 6 e 8);
		Pág. 524 (Exercício 10).
		Assistir e refazer os exercícios:

		Material Complementar – 22 Frações Algébricas Material Complementar – 23 Grandezas Proporcionais: Representação Algébrica e Gráfica Fazer os Exercícios Preparatórios Fazer a Lista 18 de Frações Algébricas Estudar os exercícios da Atividade Avaliativa - 2 no Plural Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	CARLA	O Segundo Reinado: a prova será de interpretação de texto, apresentará um texto científico com um dos assuntos de História estudado ao longo do bimestre (dois últimos módulos da apostila 4 de História). O aluno deverá saber como proceder em uma pesquisa: leitura, seleção e organização de informações, escolha do formato da pesquisa, consulta a várias fontes (oferecidas na avaliação) e as perguntas serão feitas a partir desse contexto. Além disso, uma mini produção textual em 1ª pessoa será pedida.
REDAÇÃO	SHEILA LEONARDO	Módulo 34: Narrativa de Mistério - leitura e análise de texto de mistério. Módulo 36: Narrativa policial – leitura, análise e produção de conto policial. Obras literárias: "Caleidoscópio de vidas" (FTD), de João Anzanello Carrascoza - questões de análise e de verificação de leitura; "O médico e monstro", de Robert Louis Stevenson (FTD) - questões de análise e de verificação de leitura.